



GIORNATA DI ASCOLTO

per bande musicali ed orchestre di fiati

DOMENICA 30 MARZO 2025

 Teatro Comunale di Trecastagni (CT)



Presentazione

Il Presidente della Federazione Bande Siciliane
M° Alfio Zito



Cari maestri e strumentisti,

È con grande entusiasmo che la Federazione Bande Siciliane vi dà il benvenuto alla "Giornata di Ascolto per Bande Musicali" 2025, un evento che rappresenta un'importante occasione di crescita e confronto per le realtà bandistiche del nostro territorio.

Questa iniziativa nasce con l'obiettivo di offrire alle bande siciliane un'opportunità unica per valorizzare il proprio lavoro e ricevere suggerimenti qualificati da una commissione di esperti del settore. Il dialogo e il confronto con professionisti di chiara fama costituiscono un'occasione preziosa per ogni complesso bandistico, permettendo di affinare la qualità dell'esecuzione, migliorare la coesione musicale e rafforzare il proprio percorso artistico.

La tradizione bandistica siciliana è un patrimonio culturale di inestimabile valore, radicato nella nostra storia e nelle nostre comunità. La "Giornata di Ascolto" vuole essere un momento di crescita condivisa, in cui le bande possano non solo esibirsi, ma anche ascoltare e apprendere dagli altri gruppi, arricchendo così il proprio bagaglio artistico e tecnico.

Il nostro impegno è rivolto a sostenere e promuovere la musica bandistica, favorendo la formazione continua e la collaborazione tra le diverse realtà musicali della regione. Siamo certi che questa giornata contribuirà a rafforzare il movimento bandistico siciliano, offrendo nuove prospettive e stimoli per il futuro.

Ringraziamo tutte le bande partecipanti, i loro direttori e strumentisti per l'entusiasmo e la dedizione con cui portano avanti questa nobile arte. Un sincero ringraziamento va anche alla commissione giudicatrice e a tutti coloro che, con il loro impegno, rendono possibile questa manifestazione.

Augurandoci che questa esperienza sia fonte di arricchimento e ispirazione per tutti, vi auguriamo una splendida "Giornata di Ascolto" all'insegna della musica, della passione e della crescita comune.

Con stima e riconoscenza,

Alfio Zito
Presidente Fe.Ba.Si.

La Giuria

Il M° Angelo Bolciaghi



Nato a Milano, studia in Italia, Olanda e Stati Uniti.

Già direttore de Orchestra di Fiati Accademia, con 1° premio in Concert Division al concorso di Kerkrade Direttore per 10 anni de Fermo Orchestra Fiati.

Numerose le collaborazioni con strumentisti e cantanti conosciuti.

Ha diretto orchestre di fiati di eccellenza italiane ed estere in concerti, registrazioni e prime esecuzioni italiane (The Lord of the Rings di Johan de Meij) Concerto for violin and Symphonic Winds di A. Gottschalk con il violinista K. Goldsmith e, in prima americana, French Toast! to Rameau, di T. Briccetti alla Convention di ABA del 1998.

Ha orchestrato per Ottoni e Coro di Voci Bianche della Scala, con esecuzioni al Teatro alla Scala. Sue orchestrazioni sono state eseguite al Concerto di Natale 2011 di Assisi con l' Orchestra Sinfonica Rai e il Coro del Teatro alla Scala.

Già direttore del NovoSaxEnsemble, per il quale ha trascritto Quadri di un'Esposizione e La Sagra della Primavera ed è stato in tournée in Corea del Sud con solisti del Teatro alla Scala. Con l'attore/baritono Luca Micheletti ha prodotto Histoire du Soldat al Teatro dell'Aquila e per il RavennaFestival.

Ha diretto il Festival Bandistico Internazionale di Besana Brianza in due applaudite edizioni. E' co-fondatore, con elementi del circuito jazz milanese e orchestra Scala, del Cinema Ensemble.

Ha tenuto seminari in diversi conservatori italiani.

Mantiene con entusiasmo la collaborazione con realtà amatoriali in tutta Italia ove è invitato come direttore, divulgatore, orchestratore ed educatore.

Il M° Claudio Mandonico



Svolge attività di composizione, direzione, didattica e insegnamento. Ha iniziato a studiare musica presso il Centro Giovanile Bresciano di Educazione Musicale "Gioietta Paoli Padova" sotto la guida del maestro Giovanni Ligasacchi. Ha fatto parte dell'associazione "Filarmonica Isidoro Capitanio", in qualità di sassofonista, clarinettista e contrabbassista. Ha poi intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio di Brescia "Luca Marenzio" dove ha prima frequentato la classe di contrabbasso e si è poi diplomato in Composizione nel 1986 sotto la guida del maestro Giancarlo Facchinetti. Si è interessato di musica antica sia come trascrittore, frequentando i corsi estivi di Urbino con il Prof. Piperno, che come strumentista, studiando basso continuo con il Prof. W. Kolneder e cornetto con il Prof. Fiabane. Ha fatto parte del gruppo di musica antica "Paride e Bernardo Dusi" in qualità di cornettista, clavicembalista e flautista. Ha fatto parte della "East Side Big Band" di Iseo (BS) diretta da Bianchi Lorenzo in qualità di saxofonista e pianista. Dal 1985 dirige l'orchestra a plettro "Città di Brescia" con il direttore artistico Ugo Orlandi. Con questa orchestra ha partecipato a diversi festival ed ha effettuato numerosi concerti sia in Italia che all'estero. Tra i più prestigiosi quello per la stagione sinfonica del Teatro di San Carlo di Napoli del 1991. Ha insegnato analisi della partitura strumentazione ed armonia a cinque edizioni del "Master triennale per direttori di Banda", organizzato dall'associazione ABBM di Bergamo. Al Conservatorio di Padova ha insegnato quartetto, basso continuo, analisi ed interpretazione per il biennio superiore di Mandolino. Da sempre appassionato di didattica, ha composto diverse opere per coro di voci bianche, teatro per bambini, teatro musicale, coro, banda e orchestra, tra cui "L'Arca di Noè", "I musicanti di Brema" e "L'Oratorio di Natale". In qualità di direttore, compositore e strumentista ha partecipato all'incisione di diversi CD e come compositore e direttore ha tenuto numerosi corsi per diversi insiemi strumentali, sia in Italia che all'estero. Ultimamente, nel 2008 è stato invitato come direttore, compositore e giurato all'ottavo "International mandolin festival" a Osaka, nel 2015 come direttore delle sue opere per orchestra a plettro al decimo "International mandolin festival" a Tokyo, nel 2018 al Conservatorio di Logroño, nel 2021 al Conservatorio dell'Argenteuil, nel 2024 ha diretto concerti ed eseguito sue composizioni per il "Forum Musicale Europeo" in Lussemburgo, il Conservatorio di Marsiglia, e a Creta l'orchestra a plettro di Atene. È stato docente di Scuola Media ed ha insegnato T.A.C. negli ultimi cinque anni presso il Liceo musicale "Gambara" di Brescia. Per il Liceo è stato maestro preparatore degli archi in due edizioni (2017-2018) per "L'orchestra Sinfonica Nazionale Italiana dei Licei musicali". Le sue composizioni e trascrizioni sono edite da diverse case editrici, tra le quali: Eufonia, Allemanda, Trekel, Universal, sono eseguite principalmente in Germania, Francia, Grecia, Giappone, Spagna, Stati Uniti.

Il M° Giulio Piccinelli



direttore d'orchestra a fiati, ha conseguito il diploma superiore di direzione nel 2012 presso l'Istituto Superiore Europeo Bandistico di Trento. La sua formazione è stata arricchita da masterclass con diversi maestri di fama internazionale con i quali ha avuto l'opportunità di dirigere orchestre e bande professionali e amatoriali sia in Italia che all'estero.

Significativi i risultati dirigendo l'orchestra a fiati del liceo di Brescia e l'orchestra a Fiati Brixiae Harmoniae in varie edizioni di alcuni dei più prestigiosi concorsi Internazionali, come il Flicorno d'Oro di Riva del Garda e il Concorso Internazionale Silvio Zanchetta di Bertiole (UD) vincendo nelle rispettive categorie.

Attualmente è direttore dell'orchestra a fiati Brixiae Harmoniae (BS) e particolarmente attivo come direttore di alcune importanti realtà bandistiche del territorio bresciano.

Programma

11:00

Orchestra di Fiati Giovanile "Etna Ensemble" - Trecastagni (CT)

Young Suite - Michele Mangani

Dark Adventures - Ralph Ford

11:45

Associazione Banda Musicale "M. Randisi" - S. Lucia del Mela (ME)

Sinfonia Nobilissima - Robert Jager

Diogenes - Jacob De Haan

12:45

Junior Band "Pacini" - S. Maria di Licodia

Liturgical Fanfare - Robert W. Smith

Ouverture Festive - Andr  Waignein

17:30

Junior Orchestra "Musicando"- Custonaci (TP)

Scenes of Russia - Elliot Del Borgo

Ouverture Festive - Andr  Waignein

18:15

Complesso Bandistico Associazione Janzaria - S. Michele di Ganzaria (CT)

Simple Gift - Frank Ticheli

Menhir - Filippo Ledda

19:00

Orchestra Giovanile C.A.MU.S - Scordia (CT)

Menhir - Filippo Ledda

Summer Tour - Angelo Sormani

19:30

Cerimonia di chiusura e saluti del Presidente FeBaSi

NB. I brani in programma potrebbero essere preceduti da un breve brano di riscaldamento

Orchestra di fiati Giovanile “Etna Ensemble” Trecastagni (CT)

DIRETTORE: M° Alfio Musumeci



L'Orchestra di fiati giovanile “Etna Ensemble” si costituisce a Trecastagni nel febbraio 2016, parallelamente alla Scuola di avviamento musicale che viene organizzata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale “Etna Ensemble”.

Formata in gran parte dai giovani allievi della scuola di avviamento musicale fin dalla costituzione è stata diretta e coordinata dal M° Alfio Musumeci.

Nonostante la recente costituzione il gruppo ha riscosso parecchi consensi, partecipando a diverse attività sia in ambito cittadino, che a numerosi raduni e rassegne organizzati in ambito provinciale.

In occasione del Capodanno 2017 è stata invitata presso gli studi televisivi dell'emittente regionale Ultima Tv, per la registrazione del Concerto di Capodanno presentato da Flaminia Belfiore e andato in onda nella puntata serale di Sabato 31 Dicembre 2016.

A Settembre 2017, nell'ambito della serata “Arte e Note” organizzata dal Circolo San Nicola di Trecastagni l'orchestra di fiati giovanile “Etna Ensemble” ha accompagnato, con uno dei brani eseguiti, l'attore catanese Gilberto Idonea durante la lettura di una sua prosa su i giovani e la Sicilia.

Di notevole importanza le partecipazioni alla 2° e 3° Edizione del Concorso Internazionale Taormina Musical Bands Festival (categoria giovanile), classificandosi 3° in seconda fascia con 81,7 punti nel corso della terza edizione svoltasi a Taormina presso il Palazzo dei Congressi il 29 Aprile 2018.

Il 29 Maggio 2018 ha preso parte alla 5° tappa del Festival delle Bande Siciliane 2018, tenutasi presso il Comune di Floridia (SR), organizzato dalla Fe.Ba.Si e con il Patrocinio della Regione Siciliana, Assessorato allo sport, turismo e spettacolo.

Tra le attività organizzate, le tre edizioni della Rassegna Bandistica Giovanile “Armonie dell'Etna”, rassegna dedicata alle bande ed orchestre di fiati giovanili della Sicilia, in collaborazione con la Fe.Ba.Si ,

Nel Luglio del 2023, si ricostituisce il nuovo gruppo giovanile dell'orchestra di fiati, formato da circa 20 allievi. A tutt' oggi ha partecipato a diverse rassegne e concerti organizzati in ambito cittadino.

Associazione Banda Musicale "M. Randisi" Santa Lucia del Mela (ME)

DIRETTORE: M° Emanuele Celona



Le origini della Banda Musicale, dal 1987 Associazione, risalgono ai primi anni del XVII secolo come riportato dal grande letterato Padre Giovanni Parisi nel libro "Il Servo di Dio Mons. Antonio Franco", nel quale viene citata la fondazione di un complesso bandistico risalente con precisione all'anno 1602. Ha una lunga tradizione musicale che l'ha vista crescere sotto la direzione di maestri di grande valore, tra cui il Maestro Michele Randisi, che, con la sua lunga e proficua permanenza, ne ha dato il nome. Dal 2020, la direzione è affidata al Maestro Emanuele Celona. La Banda esegue un repertorio variegato che spazia dalla musica sinfonica alla musica popolare siciliana, leggera e jazz, ed è frequentemente invitata a partecipare a importanti rassegne e raduni bandistici. Ha collaborato con artisti lirici e solisti di fama nazionale e internazionale e ha organizzato Masterclass di direzione musicale. La Banda promuove attivamente la cultura musicale tra i giovani tramite la sua Scuola di Musica e la Banda Giovanile, e dal 2015 organizza la rassegna "Note al Chiostro". Ha inoltre patrocinato eventi di beneficenza come "Musica & Vita", patrocinato dall'UNICEF, nel 2016. Tra le sue iniziative si annoverano collaborazioni per il recupero della musica popolare siciliana, come il progetto "MUSIKèBANNA" del 2018. La Banda ha anche esplorato nuove forme di fusione musicale, con progetti come "MUSIKèINCANTU" nel 2019 presso l'Auditorium della RAI di Palermo, e come "Mimì & Banda" con Mario Incudine. Nel 2024 ha rappresentato una versione particolare della "Cavalleria Rusticana" con l'associazione teatrale e il Concerto "Notte d'Incanto", con ospiti d'eccezione Antonella Ruggiero, Tony Canto, Antonio Putzu e Chiara Rizzo

Junior Band “Pacini” - S. Maria di Licodia (CT)

DIRETTORE: M° Dafni Pinzone



La Junior Band Pacini rappresenta il fiore all'occhiello dell'Associazione Musicale G. Pacini di Santa Maria di Licodia, una realtà culturale fondata nel 1993 e profondamente radicata nel territorio licodiese. Questa formazione giovanile nasce come naturale evoluzione dell'intenso e proficuo lavoro svolto dalla scuola di musica dell'Associazione, che nel corso dei suoi oltre trent'anni di storia ha sempre avuto come missione principale la diffusione della cultura e della pratica musicale tra i giovani.

Il progetto della Junior Band Pacini incarna perfettamente i valori fondamentali dell'Associazione: l'importanza dell'educazione musicale, il valore formativo della pratica d'insieme e la crescita personale attraverso l'esperienza artistica condivisa. Attraverso un percorso didattico attento e strutturato, i giovani musicisti hanno l'opportunità di sviluppare non solo competenze tecniche, ma anche capacità relazionali e spirito di collaborazione.

Attualmente, oltre ai giovanissimi componenti della Junior Band, contribuiscono alla loro crescita anche i ragazzi più grandi che sono cresciuti nel "vivaio" dell'Associazione. Questo scambio intergenerazionale di esperienze e competenze rappresenta un valore aggiunto fondamentale, creando un circolo virtuoso di apprendimento e trasmissione del sapere musicale che rafforza il senso di appartenenza e comunità.

Nel corso degli anni, la Junior Band Pacini ha partecipato a numerosi eventi e concorsi, conquistando riconoscimenti e apprezzamenti, e dimostrando sempre grande passione e impegno. Le esibizioni della formazione spaziano da concerti didattici a rassegne musicali dedicate alle giovani band a manifestazioni culturali di rilievo sul territorio.

Attualmente la Junior Band Pacini è diretta dal Maestro Dafni Pinzone, che ha saputo valorizzare le potenzialità di ciascun giovane musicista, creando un ensemble che continua il suo percorso di crescita artistica, affrontando repertori sempre più complessi e stimolanti.

Junior Orchestra Musicando - Custonaci (TP)

DIRETTORE: M° Alessandro Vinci



La Junior Orchestra "Musicando" nasce nell'estate del 2022 con la necessità di iniziare un ciclo 2.0 dell'Orchestra Fiati Maria SS. di Custonaci. Il gruppo è costituito da bambini frequentanti la scuola primaria e secondaria di primo grado e rappresenta il modo più immediato per approcciarsi alla musica d'insieme fin dalle prime note. La Junior Orchestra ha già all'attivo la partecipazione a diversi concorsi musicali per giovani musicisti, dove si è sempre distinta per le ottime qualità musicali rapportati all'età media del gruppo. In particolare il gruppo ha partecipato a maggio 2023 ad una giornata di ascolto per bande giovanili a Buseto Palizzolo, all'interno del celebre Concorso "Antonino Maiorana e Salvatore Capizzi", ricevendo ottimi apprezzamenti dalla giuria tecnica. Sempre nello stesso mese invece ha partecipato al 6° Concorso internazionale musicale "Valle dello Jato" confrontandosi con numerose orchestre scolastiche e ricevendo il primo premio con punti 97/100. A maggio 2024 l'orchestra ha partecipato alla 16° edizione del Concorso "Linares Villani" di Mazara del Vallo conseguendo il primo premio assoluto con voto di 100/100. La giovane orchestra ha svolto numerosi concerti e saggi musicali e partecipa costantemente ai Cem estivi organizzati dalla Febasi, inoltre non mancano i momenti di sfilate o processioni in cui si aggrega al gruppo maggiore della nostra associazione.

Complesso Bandistico Associazione Janzaria San Michele di Ganzaria (CT)

DIRETTORE: M° Adriano Taibi



Il Complesso Bandistico Associazione Janzaria nasce nel 1997 con la fondazione dell'omonima associazione, continuando l'attività bandistica che ha radici a San Michele di Ganzaria già dalla fine del 1800.

Nel corso dell'ultimo decennio il gruppo ha intrapreso, sotto la guida di diversi maestri, un importante percorso che lo ha portato ad affrontare repertori di qualità sempre più complessi ed impegnativi, e a conseguire prestigiosi riconoscimenti a livello nazionale.

Il complesso attinge il suo organico dal vivaio dell'Orchestra Giovanile Janzaria, banda giovanile nata in seno alla scuola musicale dell'Associazione Janzaria. L'orchestra è stata premiata nel 2011 al Concorso Nazionale Suoni in Aspromonte con un secondo premio in categoria giovanile B (punti 85/100) e nel 2016 al Concorso Bandistico Taormina Musical Festival in categoria giovanile risultando seconda classificata in fascia primo premio (punti 85,01/100).

Il complesso bandistico partecipa nel 2012 alle Giornate di Classificazione ottenendo l'assegnazione in terza categoria (punti 74/100). Nel 2013 partecipa al Concorso Bandistico Nazionale AMA Calabria ed ottiene il secondo premio in terza categoria con punti 87/100 (primo premio non assegnato). Nel 2015 si presenta in seconda categoria alle Giornate di Classificazione ed ottiene la promozione in prima categoria con punti 87,72/100. Nel 2018 sale nuovamente sul podio del Concorso Bandistico Taormina Musical Festival con un secondo premio in terza categoria.

Numerose inoltre le manifestazioni ed i festival bandistici di carattere regionale a cui il gruppo ha partecipato. Invitati nel 2014 e 2015 al Raduno Internazionale di Canicattini Bagni (SR) condividendo il palco con gruppi ben più blasonati.

Per ben 4 anni consecutivi dal 2011 al 2015 il complesso bandistico ospita, nonché partecipa attivamente alla realizzazione dei corsi di formazione per direttori d'orchestra fiati organizzati dalla Febasi e tenuti dal M° Salvatore Tralongo.

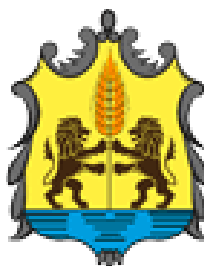
Attualmente il complesso bandistico è diretto dal M° Adriano Taibi.

Orchestra Giovanile C.A.MU.S. Scordia (CT)

DIRETTORI: M° Serena Drago, M° Andrea Zito



L'orchestra giovanile CAMUS nasce a Scordia nel 2018 in seno all'associazione "CAMUS Centro Arte e Musica Scordiese". Riunisce giovani di età compresa tra i 12 e i 25 anni, tutti scordiensi. Si forma sotto la guida dei Maestri Serena Drago e Andrea Zito. Sostiene negli anni soprattutto attività concertistica e si propone a livello locale in occasione di festività tradizionali, sagre, fiere e raduni bandistici. Diversi componenti hanno intrapreso di recente gli studi musicali presso i licei musicali e i conservatori della provincia.



Con il patrocinio gratuito del
Comune di Trecastagni



Cappellani
music megastore

dal 1924
100
anni

FEDERAZIONE BANDE SICILIANE

Sede Legale: Via Romeo, 19 – Acireale

www.febasi.com - Tel.347.6679487 e-mail: presidenza@febasi.it